2071
40ste JAARG.



robbedoes

WEEKBLAD 22-12-77 / 52 BLZ.
BELGIË: 20 F / NEDERLAND: FL. 1,35

PEYO: STER IN DE KERS

Een lang compleet KERSTVERHAAL van MITTEÏ !

PLANT 'N KNOL

AAAiAAiOiAiEEEEeee

Jan '77

VOOR PLANT 'N KNOL VAN JAN VANDAMME 12JAAR




DOBBEL : DE AL!

Door Simball 77.




ALS TELEPAAT:







PATRICK DE WINTER, BOECHOUT

Roba

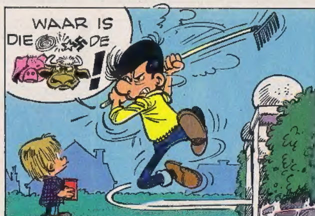

WEEE
?!


WIE HEEFT DAT GEDAAN ?!

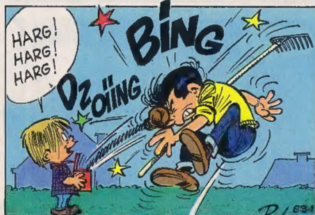

WAAA!
? ?


WAOE!
HOE IS 'T MOGELIJK ?!
834 A


! IN ONZE BUURT LOOPT ER 'N MONSTER ROND DAT KINDEREN EN ZELFS HONDEN SLAAT!
JA! ZELFS HONDEN!


WAAR IS DIE DE !


HEB JIJ HIER GEEN VERDACHTE KEREL GEZIEN MET 'N GEMEEN GEZICHT? ZO'N ECHTE PLOERT, WEET JE WEL ?!?


HARG! HARG! HARG!
BING
DZOÏING
Roba 834 B

Een schatrijke grijsaard wil jong worden. Sammy en Jack moeten 'm HET verjongingsrecept bezorgen...

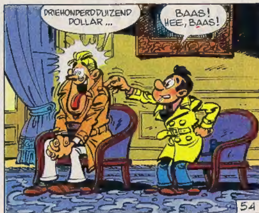
SAMMY









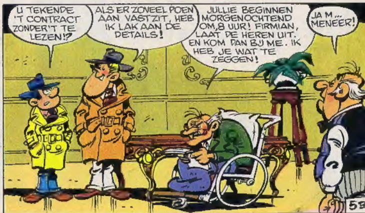






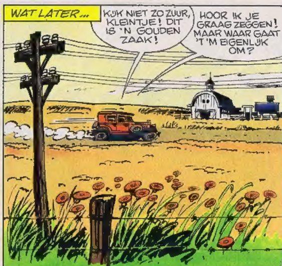






HET JEUGDELIXIR

Berck
Cauvin











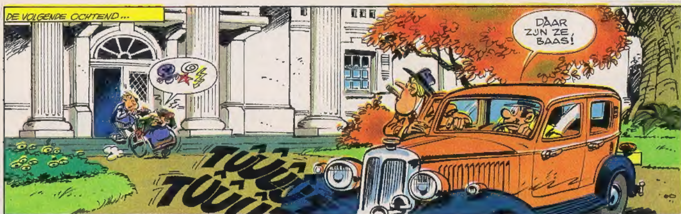








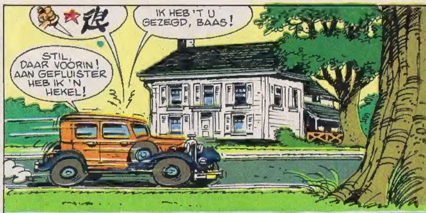



DE VOLGENDE OCHTEND ...
DAAR ZIJN ZE, BAAS!
TOÛÛÛ TOÛÛÛ


WAT BEZIELT HEM?
ONTSLAGEN!
ALS U MIJN MENING WILT HOREN: DAAR DEED U VERKEERD AAN! WIE ZAL NU UW ROLSTOEL DUWEN EN UW KOFFERS DRAGEN?


JULLIE! EN HOU JE MENING VOORTAAN VOOR JEZELF. ALLEEN DE MIJNE TELT! IK BETAAL, EN IK COMMANDEER!...
WAT?!
7A


JE HEBT GETEKEND, NIET?! ZO! SCHIET OP, WE VERTREKKEN! GEEN TIJD TE VERLIEZEN!

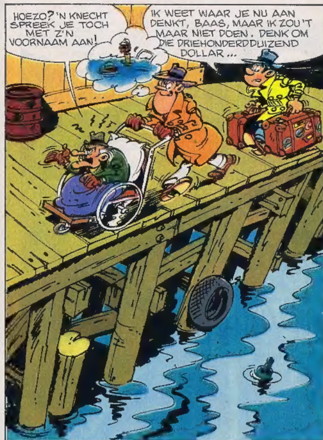

IK HEB 'T U GEZEGD, BAAS!
STIL, DAAR VOORIN! AAN GEFLUISTER HEB IK 'N HEKEL!

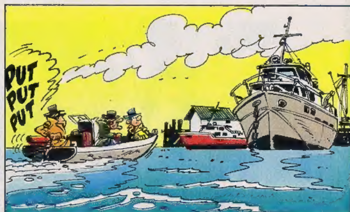

DAAR IS DE HAVEN!...
RIJ DOOR! M'N JACHT LIGT OP 'T EIND VAN DE HAVENDAM!

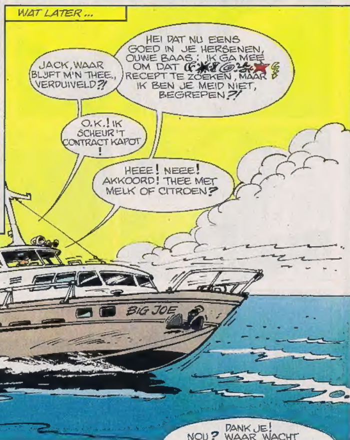

JACK, M'N KOFFERS!
MOET U 'NS HOREN! AL HEB IK 'N CONTRACT GETEKEND, DAT GEEFT U NOG NIET 'T RECHT ZO FAMILJAAR TE ZIJN!
7B

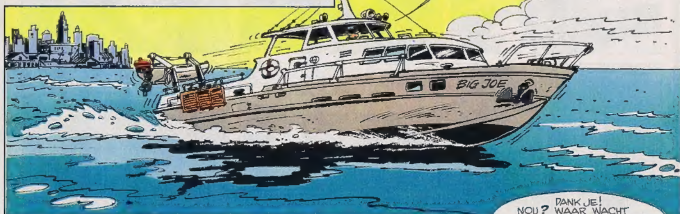
HET JEUGDELIXIR

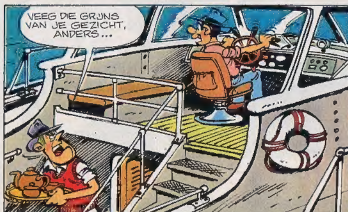
Berck
Cauvin













wordt vervolgd

Mevrouw von Lutzen heeft Joris het adres van een man in Oost-Berlijn gegeven. Joris wil hem opzoeken.

Joris Jasper tegen













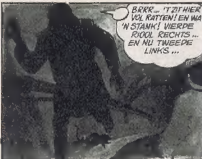






























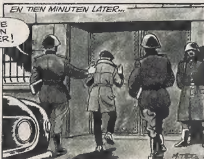














(1) OOSTDUITSE POLITIE ...

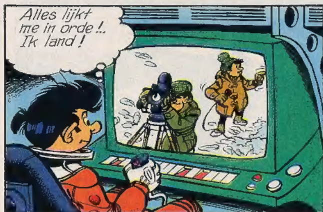
Oom Dirk heeft Jamosth om een paar buitenaardsen gevraagd die dan orde op zaken moeten komen stellen...



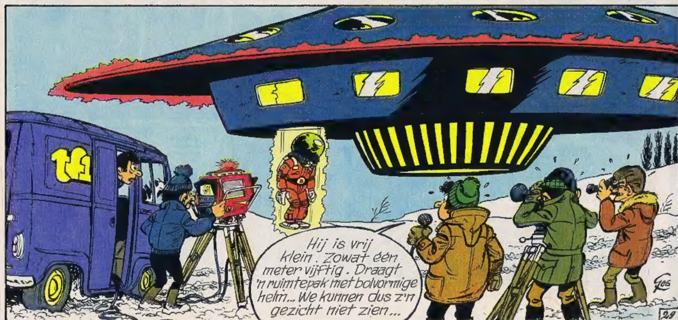
Khena en de Katamarom







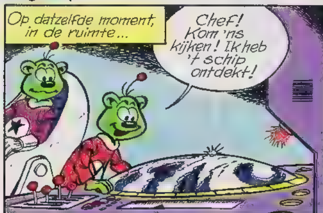






DE KATAMAROM GAAT OP STAP...

Gos



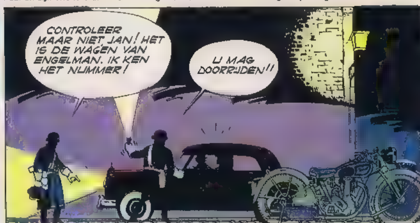






wordt vervolgd

Paul en zijn vriend staan met hun " geleende " auto voor een wegversperring





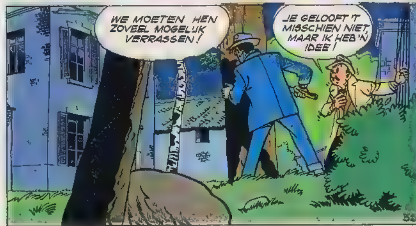






















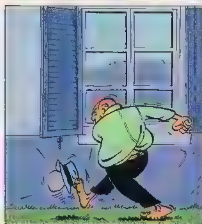














HET DODENMEER

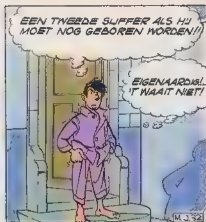
vervolg

»







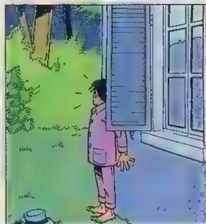
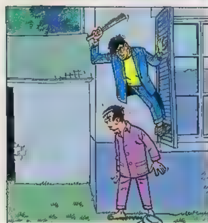


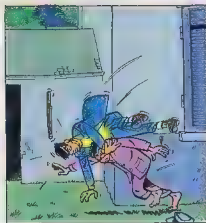
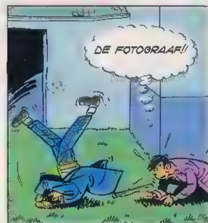











wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Goeie ouwe grijzen...

Je mag me rustig een ouwe trouwe Robbedoeslezer noemen, en ik lees hem nog steeds verder. Dat komt alleen doordat Robbedoes nu eenmaal zo goed is en zoveel kwaliteiten heeft. Soms wrijf ik me wel even de ogen uit als ik bepaalde brieven in " Beste Robbedoes " lees. Bijvoorbeeld als (meestal nieuwe) lezers wat aan te merken hebben op verhalen zoals Jerry Spring, Blauwe Sperwer of Baard en Kale, maar hoog weglopen met verhalen en tekenaars die lang niet het niveau van dat topwerk halen. Verbazend ook dat er wel eens wordt gevraagd naar kleuren in Joris Jasper. De zwart-wit contrasten en de grijzen (die goeie ouwe grijzen van vroeger) zijn zo perfect uitgebalanceerd, dat kleuren het verhaal alleen maar kunnen schaden. Over de kleuren in heel wat stripverhalen (en ik bedoel niet in de eerste plaats die in Robbedoes) ben ik trouwens niet zo enthousiast. Ik vind het tijd worden dat er een tekenaar met een volkomen nieuw gebruik van de kleuren komt, waarbij hij niet alleen met elk plaatje rekening houdt, maar een beter totaalbeeld van twee bladzijden na elkaar beoogt. Nog veel succes !

J. Willems, Deurne

Over beeldverhalen...

Ik las in Robbedoes 2065 de brief van Patrick de Block uit Oostende. Ik vind het helemaal geen slecht idee om een rubriek OVER beeldverhalen te plaatsen. Ik begrijp alleen niet waarop jullie antwoord gefundeerd is. Hoe komen jullie erbij dat het merendeel van de lezers vindt dat Robbedoes een blad is dat alleen maar stripverhalen moet PUBLICEREN ? Ik vind zo'n rubriek over beeldverhalen juist veel beter in een echt stripblad passen dan die nieuwe knutselrubriek. Jullie zouden zoiets echt moeten onderzoeken, bv. in zo'n opiniepeiling. Als dat al gedaan is, kan ik er mee inkomen. 1) Betekent het nieuwe stripverhaal Blue Bird het einde van Archie Cash ? Dat zou ik zonde vinden. 2) Is de figuur Archie Cash afgeleid van de filmster Charles Bronson ? Ik begrijp niet dat velen Jijé niet kunnen waarderen. Volgens mij is hij een van de beste tekenaars van Robbedoes. Toi toi toi voor jullie blad !

Ivo Bal, Amsterdam.

Ons antwoord in nummer 2065 luidde dat Robbedoes " de publicatie van teksten OVER stripverhalen wel aan andere bladen kan overlaten ". Het is gebaseerd op onze ervaring. Van eind 1964 tot begin 1967 heeft Robbedoes (bijna) elke week een aflevering van " De 9de Kunst, het museum van het Beeldverhaal " gepubliceerd. Ofschoon deze rubriek heel goed gedocumenteerd was, waren de meeste lezers er niet zo wild van. En in die tijd bestonden er dan nog geen stripfanzines...

1) Nee, hoor, dat betekent niet het einde van Archie Cash.

2) Ja, Malik heeft Charles Bronson wel goed bekeken toen hij Archie begon te tekenen!

Allemaal tienen

Ik lees jullie blad vanaf het vakantienummer. De toppers zijn Arme Lampil, Guust, Khena en de Katamarom, Agent 212, Geniale Olivier, Baard en Kale, Joris Jasper. Ook Blue Bird behoort tot mijn favoriete verhalen. Ze krijgen allemaal een 10. Jess Long, Zwartbaard, Bollie en Billie, Sammy, de Minimensjes geef ik een 9. Minder goed zijn Sam, Woefie, Paul Panter, Slemper en Slof. En Aymone mag er voor mijn part uit. 1) Komt er nog een vervolgverhaal van Geniale Olivier ? 2) Is het Smurfenlied van Vader Abraham Peyo's idee ? 3) Komen de Onderzonsen nog eens terug ? Veel succes nog met jullie knalblad !

Stefan De Rijcke,
Kruibeke.

1) Staat nog niet vast. 2) Nee, dat heeft Vader Abraham zelf bedacht. 3) Later misschien...

Even leren ?

Uw blad is in alle strips prima, behalve de Mohikaan en de Onderzonsen. Verder voor iedereen een pluim. 1) Komen Johan en Pirrewiet, Buck Danny, Guus Slim, Sandy en Hoppy weer terug ? 2) Heeft Franquin geen nieuwe mop meer voor Guust ? 3) Kan Franquin dan Fournier de Marsupilami niet leren tekenen ?

Herman Vaalburg,
Amsterdam.

1) Sandy en Hoppy komen niet meer terug. Guust Slim waarschijnlijk ook niet. Voor Johan hebben we nog hoop, en op Buck rekenen we nog vast. 2) Het is niet zomaar een kwestie van " nieuwe mopjes weten " : met zomaar een mopje is Franquin nooit tevreden geweest ! 3) Dat hoeft Fournier al lang niet meer te leren. Maar alleen Franquin MAG de Marsupilami tekenen, omdat het zijn eigen figuur is.

Geen fantasie ?

Robbedoes blijft heel goed, maar dan liefst zonder Aymone ! Dat is een gegeven voor één aflevering, dat zonder fantasie tot een vervolgverhaal is uitgerekt ! Ik zou wel een schaakrubriek in Robbedoes willen zien komen.

Jürgen Everaerts,
Kontich.

Daar kunnen we niet op ingaan...

Zoals Sojoez-Appolo...

Hartelijk dank voor de uren die ik met Robbedoes doorbreng. Onlangs heb ik nog een paar albums bijgekocht. Prima ! 1) Wanneer komt Yoko nu terug ? 2) Komt er nog eens een ruimteposter zoals die van Sojoez-Appolo ? 3) Waar is leloup vandaan ? Doe hem de groeten, en laat hij gauw een nieuw verhaal beginnen, want ik zit erom te springen !

P. Baetens, St.-Truiden.

1) Leloup is al lang aan een nieuw verhaal aan het werken, maar het is nog niet af. Wachten dus maar... 2) Als er in de ruimtevaart weer heel wat nieuws aan de hand is, zoals zowat 8 jaar geleden... 3) Uit Luik.

Verbeterd

Ik had vroeger wel eens verzamelde nummers. Maar daarmee vergeleken is Robbedoes nu veel beter. Bollie en Billie is wel goed, zoals overigens ook Woefie, Papyrus, Gaffel en Gitaar, Sophie, Zwartbaard, de avonturen van Spip. Maar het meest hou ik van de Blauwbloezen, Joris Jasper, Natasja, Archie Cash, Yoko Tsuno, Beste Robbedoes, en ook Candice. Een pluim vooral voor Mitacq die de tekeningen van Joris Jasper zo knap maakt. Mag ik posters bij Robbedoes bestellen ? En zijn er al boeken van " Candice " uitgekomen ?

Rudi Decock, Brussel.

Ja, Posters kun je bij Robbedoes bestellen (20 F per exemplaar). Van Candice zijn geen albums verschenen.

Kom nou, Oom !

Ik vind Robbedoes wel steengoed, maar kunnen er niet meer verhalen van Oom Wim in komen. Kan iemand me de volgende boeken bezorgen : Hultrasson — " Maak me bang, Viking " en " Hultrasson uit de Koers ". Nonkel Zigomar : " De Geitenrijders ", " De Rode Caballero ", " De Sigarillos van Koningin Thia ", " De Schele Zilveros ". Paul Panter : " Het Dodenmeer ". Tante Zenobie : " T.Z. leidt het onderzoek ", " Het Geheim van de Goudvisjes ", " Plaats voor de Veteranen ", " Wapens voor Macao ".

P. Van Wiele,
Ch. de Costerlaan 17/15c,
2050 Antwerpen.

Spelletjes

Zonder " Spelen met Dubbel en Dik " is Robbedoes maar een halve Robbedoes. Ik heb een voorstel. We nemen het Piccolokostuum van Robbedoes, maar maken er een fout in — een knoop anders gekleurd of zo — en de lezers moeten die fout dan vinden. Dan kunnen we weer verder met spelletjes...

Peter Dhondt,
Scheldewindeke.

Niet helemaal goed genoeg, dat idee...

Sport... beesten ?

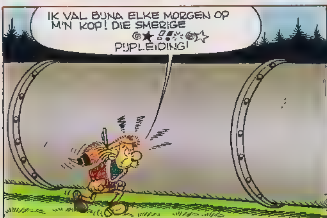
Ik vind Robbedoes goed, fantastisch goed, uitdagend goed, tegen-alle-verwachtingen-ingoed, jaloersheidwekkend goed... Kortom, de kwaliteit van zo'n blad is niet onder woorden te brengen. Maar toch wel een vraagje. Wanneer komen er posters of karikaturen van sporthelden of dieren in Robbedoes ?

Met je goedvinden zullen we het zo godsallemachtig goed proberen te houden zonder posters van sporthelden of karikaturen van dieren.

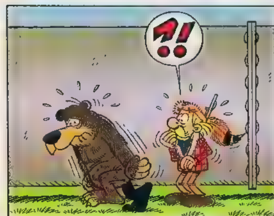

Sam

LAGAS


SAM SUFFER
IK ZAL WEL NOOIT WENNEN AAN DIE BLOKHUT OP PALEN!!


IK VAL BIJNA ELKE MORGEN OP M'N KOP! DIE SMERIGE PIJPLEIDING!


HEE?! WIE WE DAAR HEBBEN!


?!


NOU... DIE LOOPT ER KENNELIJK OOK NIET ZO GELUKKIG BIJ! EN ZIJN HOL HEBBEN ZE TOCH NIET OP PALEN KUNNEN ZETTEN VOOR DIE SMERIGE...


... PIJP-LEIDING!...

B.B.D.O.

Verbergt puistjes. Verzorgt puistjes.

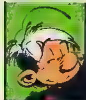


Puistjes staan niemand mooi.
Zie je zo'n ontsierend puistje op je gezicht verschijnen, maak 't dan meteen onzichtbaar.
Met een beetje Axolon Huidkleur.
Je puistje is dan niet alleen weg voor 't oog, maar wordt door Axolon Huidkleur ook terdege verzorgd.
Zo goed zelfs dat je na 'n paar dagen geen Axolon Huidkleur meer nodig hebt.
Want je puistje verdwijnt.
Verdroogt gewoon. Zonder 'n spoortje achter te laten.
En geen mens die kan zien dat je ooit 'n puistje had.

AXOLON
Huidkleur
Alleen bij je apoteker.

Dokter Hondegger wordt weer jong. Hij gaat in de tegenaanval tegen de Vismannen

de mini-mensjes



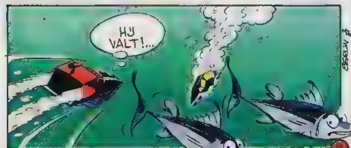




...*DAAROP VERTREKKEN ALLE TOESTELLEN OP ATLANTIS VOOR DE TEGENAANVAL. ZE VLIEGEN DOOR DE WATERGRENS EN SCHIETEN OP DE VISMANNEN AF...*

VERDUIVELD! WAAR ZIT HIJ NU? IK ZIE 'M AL NIET MEER!...



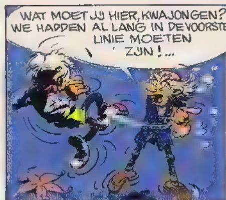


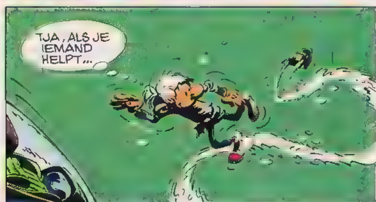
HET DIEPZEEVOLK

Seron
Mittei















wordt vervolgd



Krachtige schitterende kleuren voor altijd geslaagde tekeningen.

Dank zij het ongelooflijk sterk pigmentgehalte, bekomen door minutieuse en doorgevoerde labo-testen, biedt Caran d'Ache u produkten aan met een onovertroffen kleur- en lichtintensiteit.

PRISMALO II aquarelle: met zijn extra zachte kleurstift, oplosbaar met water bekomt men de fijnste harmonieuse kombinaties van kleurpotlood en waterverf.

NEOCOLOR II aquarelle: kleurkrijt eveneens met water oplosbaar, geeft de meest verrassend-mooie effekten.

Beide nieuwkomers hebben tevens het geweldige voordeel gemeen met alle Caran d'Ache-produkten:

- ☐ ze zijn volledig gifvrij, ondanks hun uitzonderlijke pigmentatie.
- ☐ elke kleur in elk produkt is steeds afzonderlijk per stuk verkrijgbaar.
- ☐ dank zij het exclusief Caran d'Ache-systeem, stemmen de tinten van al de verschillende produkten onderling volledig met elkaar overeen en zijn bovendien konstant van kwaliteit en schakering.

Nieuw



CARAN D'ACHE

Krachtig en prachtig van kleur.

70318

CD15

Piloot Francis en Kapitein Bakbaard willen 'n oud vliegtuig kopen. Ze antwoordden op een advertentie, en.

kapitein Bakbaard













ZEG 'T MAAR, BAKBAARD. IK BEN ERIN GETUIND, HE?
TJA, JE BENT IN DE BOOT GENOMEN!
EN NOG PECH OOK: ER STAAT WIND!
HAHAHA! HAHAAAHAHA JOEPIE!
ALS DIE ROERGANGER NOG ÉÉN KEER LACHT, MAAK IK 'M DOOD!
BAKBAARD, HOU JE HOOFD KOEL!...

IN DE WOLKEN MET 'N KOORJE

Francis
Mittéï





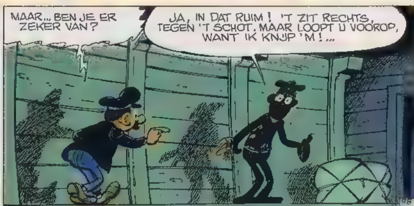










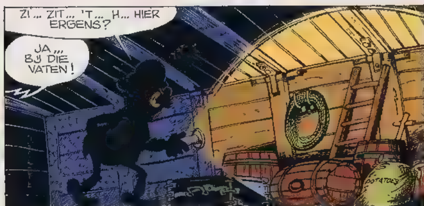


vervolg

kapitein Bakbaard

















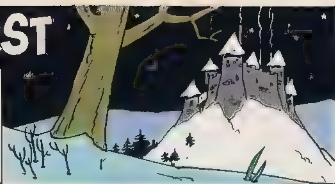




wordt vervolgd

STER IN DE KERST

OP 'N AVOND, HEEL LANG GELEDEN, MAAKTE IEDEREEN ZICH KLAAR VOOR HET KERSTFEEST
DE KOORKNAPEN TROKKEN HUN KOORHEMD AL AAN, EN IN DE KEUKENS WERD BIJ DE GROTE VUREN HET ETEN KLAARGEMAAKT DAT NA DE MIDDERNACHTMIS ZOU WORDEN OPGEDIEND.





























vervolg


IS JE BOK ER VANDOOR? HÈHÈHÈ! KWAAD VOORTEKEN, NIETWAAR? IK ZOU MAAR WEER NAAR 'T KASTEEL GAAN!

ER WACHT IEMAND OP ME. IK GA WEL TE VOET! GOEDENAVOND!

JE ZAL JE WEL GAUW BEDENKEN, JONGMENS! HAHAHA!
KNIP

ZONDERLINGE KEREL!... VERHIP! 'T BEGINT TE SNEEUWEN!

DEKSELS! DIT IS 'N SNEEUWSTORM!

JE DOET ER BETER AAN RECHTSOMKEERT TE MAKEN! ANDERS VERDWAAL JE: EN ER ZITTEN HIER WOLVEN!
IK BEN NIET BANG! 'NAVOND!

BRRR! IK GA DOOD VAN DE KOU!... HUH?... WAT IS DAAR VOOR 'N LICHT?...

AHA! DAAR BEN JE! KOM MEE NAAR DIE HERBERG! DAAR BRANDT 'N LEKKER HOUTVUUR!
!

WE GAAN ER LEKKERE KAPOENTJES ETEN, EN DRINKEN ER 'N HEERLIJK WIJNTJE BIJ! KOM MAAR!

NEE! IK MAG ME NIET LATEN OPHOUDEN!

NU MOET JE 'NS HOREN ... GA NAAR 'T KASTEEL TERUG, DAN KRIJG JE DEZE BUIDEL VOL GOUD! EN JUWELEN! DAN BEN JE RIJK!

NEE, ZEI IK! LAAT ME NOU 'NS MET RUST!

JIJ KOPPIGE EZEL! BIJ M'N HORENS! IK BELET JE WEL DAAR NAAR TOE TE GAAN!

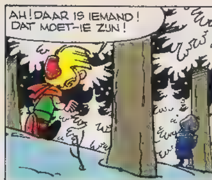
AHAH! EINDELIJK 'T DENNENBOSJE!

HALT! ALS JE NOG EEN STAP DOET, BEN JE ER GEWEEST!

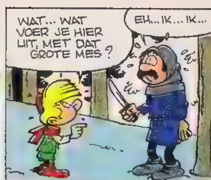
DAT WIL IK WEL 'NS ZIEN! UIT DE WEG! ANDERS ...

NEE!

DE VOLGENDE KEER MAAK IK ME BOOS!


AH! DAAR IS IEMAND! DAT MOET-IE ZIJN!


HEEE! BEN JIJ LUCAS?
HUH?... EH... JA...


WAT... WAT VOER JE HIER UIT, MET DAT GROTE MES?
EH... IK... IK...


IK BEN 'N ELLENDELING!... IK WILDE DE BALJUW UITSCHUDDEN, DIE HIER VANNACHT MET HEEL VEEL GELD LANGSKOMT! IK HEB NOG NOOIT VAN M'N LEVEN GESTOLEN, MAAR M'N KINDEREN HEBBEN HONGER, EN IK HEB GEEN CENT MEER...


IK WEET NIET WAT ME BEZIELDE! 'T MOET DE DUIVEL ZIJN, DIE ME VERLEIDDE!
WIS EN ZEKER! KOM NU... IK BRENG JE WEER NAAR HUIS!


ZE ROEPEN JE!
?
VADER! KOM GAUW!


LUCAS! KIJK EENS! DE MENSEN IN 'T DORP HEBBEN GEHOORD DAT WIJ IN DE NOOD ZATEN, EN ZE ZIJN ONS DEZE BUIDEL VOL GELD KOMEN BRENGEN!
!


LIEVE HEMEL! ALS IK BEDENK DAT IK... WE ZIJN GERED, VROUW! DANK ZIJ DEZE JONGEN DIE...


HEEE? WAAR IS HIJ NU?
WEG!


TIJD OM OP TE STAPPEN!


OH! DIE STER!... GOEDENAVOND! JE DEED ER GOED AAN ME TE ROEPEN!


MAAR IK VIND 'T TOCH WEL JAMMER DAT IK DE MIDDERNACHT-MIS ZAL MISSEN.
DIE MIS JE NIET, PIRREWIET!


HOEZO NIET? WEET JE WEL HOE VER 'T IS? EN... HEEE? WAT GEBEURT ER NU...? IK...


IK BEN IN 'T KASTEEL, ZEG! GEWELDIG!

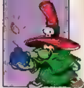

AH! JE BENT ER. SNEL! 'T SLAAT TWAALVEN! WAAR WAS JIJ?


OH! 'N OMMETJE GAAN MAKEN!


EN SINDS DIE KERST ZIE JE IEDERE AVOND 'N JONGEN DOOR 'T RAAM NAAR DE HEMEL WUIVEN. EN DE MENSEN BEGRIJPEN DAT NIET... 'T IS PIRREWIET DIE Z'N STER GOEDENACHT WENST...
EINDE

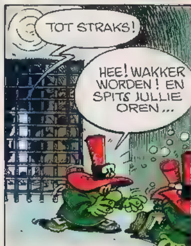
Een rattenvolk met hersens wil de mensen onderwerpen. De Krobbels moeten als proefkonijnen dienen

De Krobbels





















HET MUTANTENHUIS

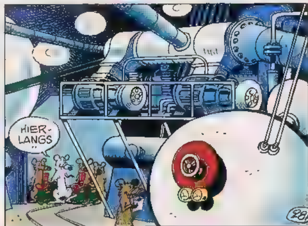
Deliège





















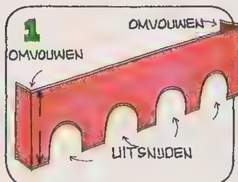
wordt vervolgd

MAAK 'T NOU, ZEG!

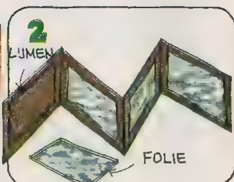
EEN FLIPPERTJE MAKEN...

WAT JE NODIG HEBT

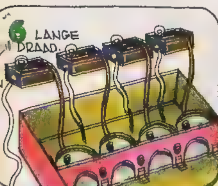
Een heel grote kartonnen doos, hoogte zowat 5 cm;
dun karton en aluminiumfolie;
4 eigengemaakte lamphouders met 3,5 volt lampjes;
8 splitpennen;
een 4,5 volt batterij;
7 elektrische draden van ongeveer 15 cm met blanke einden;
4 elektrische draden van ongeveer 50 cm met blanke einden;
een sterke elastiek;
een knikker en een potlood;
cellofaan;
plakband, lijm en schaar.



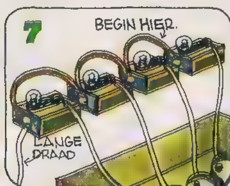
Snijd een stuk karton uit: 5 cm breed en vier centimeter langer dan de breedte van de doos. Vouw aan elk eind 2 cm om. Snij er vier boogvormige deurtjes uit – zodat er een knikker doorheen kan.



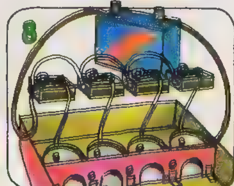
Snijd een ander stuk karton uit: even breed, maar twee keer zo lang als het eerste. Vouw het in vieren. Lijm een stuk folie vast in het midden van ieder vak.



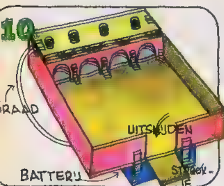
Elke splitpen verbind je nu door een draad met één splitpen van elk der vier lamphouders. Maak een draad vast aan de andere splitpen van de lamphouders – neem een lange draad voor de laatste lamphouder.



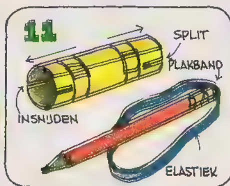
Maak die draden nu vast aan de overeenkomstige splitpen van de lamphouder ernaast, zoals op deze tekening.



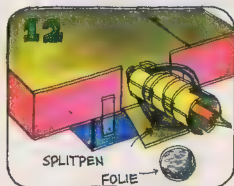
Het andere eind van de lange draad maak je aan een pool van de batterij vast. Met de andere lange draad maak je de verbinding tussen de andere pool en de splitpen aan de zijkant van de doos.



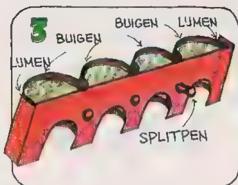
Plak de batterij onder de voorkant van de doos met plakband vast. Maak aan de voorkant een strookje van 3 cm breedte vrij.



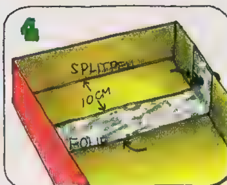
Maak een kartonnen buisje van ongeveer 10 cm lengte waar een knikker doorheen kan. Knip twee splitjes aan ieder eind. Hecht met plakband een elastiek aan het eind van een potlood.



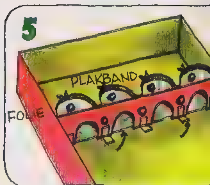
Steek het potlood in het buisje, en duw de elastiek in de splitjes. Steek een splitpen over de elastiek en door het uitgesneden strookje. Wikkel folie om de knikker.



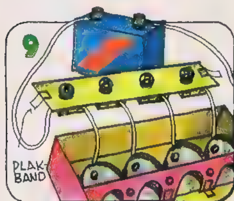
Lijm de einden van de band op de omgevouwen einden vast. Buig de vakken achter elk deurtje, en zet ze tussen de deurtjes met een splitpen vast



Knip een lange band folie van ongeveer 5 cm breedte uit en plak hem op de bodem en de zijkanten vast (op 10 cm van de korte zijde van de doos). Aan een zijkant steek je er een splitpen door



Nu komen de deurtjes op de rand van d folieband. De omgevouwen einden tege de zijkanten van de doos plakken. Steek r een splitpen door de folie van de 4 geboge vakken

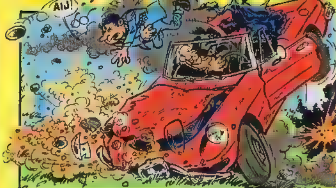


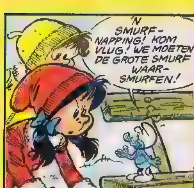
Snijd een band karton uit die de breedte van de doos kan bedekken. Maak er vier gaten in en steek er de lampjes doorheen. Plak de lamphouders op die band vast met plakband. Plak de band op de doos.

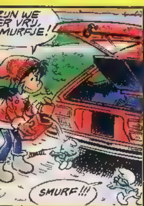
HOE JE KUNT SPELEN

Duw de knikker in het buisje, trek het potlood terug, en schiet naar de deurtjes. Als de knikker er door is, gaat het lampje aan. Schrijf nummers op kleine stukjes cellofaan en plak die om de lampjes vast met plakband. Wil je het spel moeilijker maken, dan lijm je hindernissen (gommen en garenklosjes om het bord. Je kunt ook regels bedenken. Bijvoorbeeld : wie precies twintig haalt — maar niet meer — die wint.









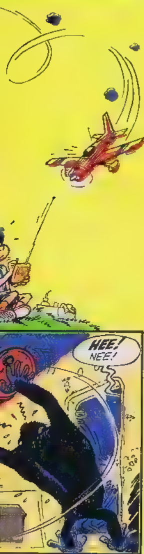
DIE DEKSELSE

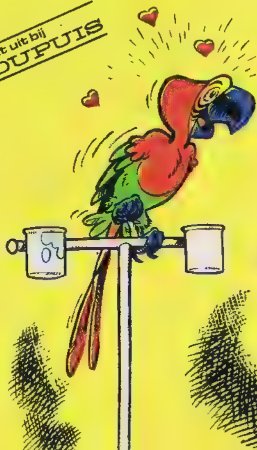
6 AVONTUREN VAN SOPHIE

Sophie is een handige meid die in de grotemensenwereld heel wat scheve situaties rechtzet. In dit nieuwste album (nr. 12 in deze reeks) staan 6 boeiende kortverhalen, met Smurfen, apen, gangsters en mini-vliegtuigen.

Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 5,25

net uit bij DUPUIS



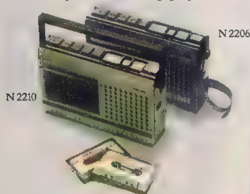




DE STOERE KNAPEN

Voor de ouders : de N 2206 is een cassetterecorder met ingebouwde micro en automatische kontrole van het opnameniveau. Hij werkt op batterijen of op net en wordt geleverd met een jeans draagriem.

De N 2210 heeft dezelfde eigenschappen als de N 2206, maar heeft bovendien nog een automatische stop op het einde van de band, waarbij zowel de opname- als weergaveknop uitspringen. Je kan hem makkelijk meenemen want hij heeft een zeer handige greep.



OK, ik sta geen sekonde stil. Ik schop op elke bal of hak een bende indianen in de pan. En mijn fiets hangt half uit mekaar ! Maar er is één ding dat me overal volgt en niet kapot te krijgen is... de cassetterecorder van Philips die pa me kado gaf. Hij is blauw en heeft een draagriem in jeans. De micro zit binnenin... da's mijn geheim wapen als ik spion ben ! Ik kan er alles op spelen, zelfs de cassettes van mijn pa.

Ze zijn voor elkaar gemaakt. Philips cassetterecorders.



PHILIPS

DRIE STILLE MISSEN

KERST VERHAAL
V.A DAUDET
GETEKEND
DOOR

'T WAS 'N HELDERE NACHT. DE STERREN TINTELDEN VAN DE KOU. DE WIND VOERDE FIJNE STOFHAGEL MEE, DIE VAN DE KLEREN GLEED ZONDER ZE NAT TE MAKEN, EN DIE DE TRADITIE VAN DE SNEEUWWITTE KERST VOORTZETTE. BOVEN OP DE BERG REES TEGEN DE DONKERBLAUWE HEMEL DE OUDE SLOTKAPEL OP, OMRINGD DOOR VELE TORENS EN KANTELEN EN ACHTER TALLOZE VENSTERS ZAG JE LICHTJES OPFLIKKEREN, VOORBIJGAAN EN VERDWIJNEN...

...KALKOENEN VOL TRUFFELS, GARBRAND ?












JA, EERWAARDE, IK HEB WIJN IN DE KANNETJES GEDAAN MAAR DIE IS NIET TE VERGELIJKEN MET DE WIJN DIE U STRAKS ZULT DRINKEN, ALS DE MIDDERNACHTMIS UIT IS...

ALS U DIE KON ZIEN, IN DE GROTE ZAAL VAN 'T KASTEEL... AL DIE KARAFFEN DIE IN ALLE KLEUREN FONKELEN VAN DE HEERLIJKSTE WIJNTJES! EN DE ZILVEREN SCHOTELS EN BORDEN EN SCHALEN EN DE BLOEMEN EN KANDELAARS! NOG NOOIT HEBT U ZO'N KERSTFEEST BELEEFD! OH... WAT HEBT U GELUK DAARAAN DEEL TE NEMEN!

SINDS IK DIE KALKOENEN HEB GEROKEN, RUIK IK ALDOOR TRUFFELS! MMMMMM!

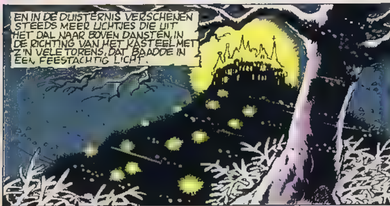
KOM, KOM, JONGEN! BEZONDIG JE NIET AAN GULZIGHEID. VOORAL NIET OP DEZE HEILIGE KERSTNACHT!

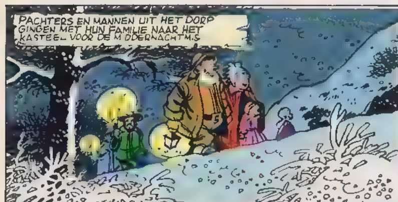
GA NU GAUW DE KAARSEN AANSTEKEN, EN DE KLOK LUIDEN! HET IS BIJNA TWAALVEN!

WE MOGEN VOORAL NIET TE LAAT BEGINNEN!

TERWIJL GARBRAND - ZO NOEMDE HIJ ZICH WEL, MAAR JE ZULT MERKEN DAT HIJ EIGENLIJK DE DUIVEL WAS DIE DE GEDAANTE VAN 'N JONGEN HAD AANGENOMEN - DE KLOK IN DE TOREN VAN DE SLOTKAPEL LUIDDE...
DING
DONG

...TROK DE EERWAARDE HEER DON BALANGUERA IN DE SACRISTIE Z'N KAZUIFEL AAN..
KALKOEN MET TRUFFELS! GOUDBRUINE KARPERS! GROTE, DIKKE FORELLEN!

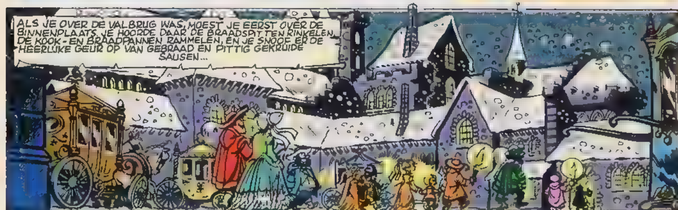
BUITEN JOEG DE WIND HET KLOKGELUI DOOR DE NACHT.
DONG
DING
DONG

EN IN DE DUISTERNIS VERSCHENEN STEEDS MEER LICHTJES DIE UIT HET DAL NAAR BOVEN DANSTEN, IN DE RICHTING VAN HET KASTEEL MET Z'N VELE TORENS, DAT BAADDE IN EEN FEESTACHTIG LICHT.

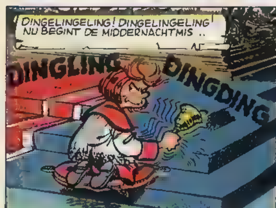

PACHTERS EN MANNEN UIT HET DORP GINGEN MET HUN FAMILIE NAAR HET KASTEEL VOOR DE MIDDERNACHTMIS

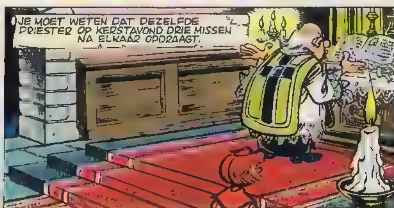

OFSCHOON HET ZO LAAT WAS, EN ZO KOUD, WAREN DIE GOEDE MENSEN TOCH VROLIJK GESTEMD NA DE DRIE MISSEN ZOUDEN ZE, ZOALS ALLE JAREN, EEN TAFEL VOOR HEN GEDEKT VINDEN IN DE KEUKENS VAN HET KASTEEL


AF EN TOE DEED HET LICHT UIT DE KOETS VAN EEN HEER, VOORAFGEGAAN DOOR FAKKELDRAGERS DE SNEEUW SCHITTEREN
GOEDENAVOND HEER BALJUW!


GOEDENAVOND, GOEDENAVOND, GOEDE MENSEN! WAT WORDT 'T EEN MOOI FEEST NA DE MIS!


ALS JE OVER DE VALBRUG WAS, MOEST JE EERST OVER DE BINNENPLAATS. JE HOORDE DAAR DE BRAADSPITTEN RINKELEN, DE KOOK- EN BRAADPANNEN RAMMELEN, EN JE SNOOF ER DE HEERLIJKE GEUR OP VAN GEBRAAD EN PITTIG GEKRUIDE SAUSEN...


DINGELINGELING! DINGELINGELING! NU BEGINT DE MIDDERNACHTMIS ..
DINGLING
DINGDING


JE MOET WETEN DAT DEZELFDE PRIESTER OP KERSTAVOND DRIE MISSEN NA ELKAAR OPDRAAGT.

IN DE SLOTKAPEL, DIE ER ALS EEN KLEINE KATHEDRAAL UIT ZIET, RIJKELIJK MET BOGEN EN EIKENHOUTEN BEELDHOUWWERK VERSIERD, HANGEN NU OOK PRACHTIGE WANDTAPIJTEN. ALLE KAARSEN BRANDEN. WAT 'N MENSEN DAAR ZITTEN, EN WAT 'N KLEREN ZE DRAGEN







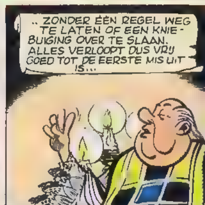






HET IS NU EENMAAL ZO DAT IEDERE KEER ALS HIJ DAT DUIVELSE BELLETJE HOORT, DE SLOTKAPELAAN Z N HELE MIS VERGEET EN ALLEEN NOG AAN HET FEESTMAAL DENKT HIJ STELT ZICH DAN DE KOKS VOOR, EN DE OVENS VOL VUUR, EN DE GEUREN DIE UIT DE SCHALEN DAMPEN ..







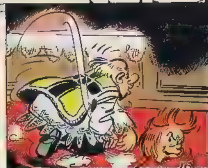


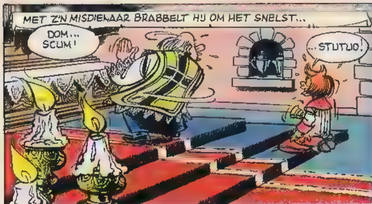


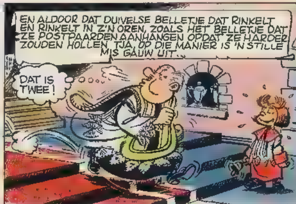

HIJ BUIGT, KOMT OVEREIND, MAAKT KRUISTEKENS EN KNIEBUIGINGEN MET EEN KOORTSACHTIGE HAAST, DE ARMEN UITSTREKKEN BIJ 'T EVANGELIE OF ZICH OP DE BORST KLOPPEN BIJ 'T CONFITEOR IS ER NAWELIJKS BIJ ..







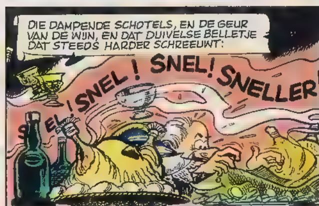

MET Z'N MISDIENAAR BRABBELT HIJ OM HET SNELST...
DOM... SCUM!
...STUTUO!


EN ALDOOR DAT DUIVELSE BELLETJE DAT RINKELT EN RINKELT IN Z'N OREN, ZOALS HET BELLETJE DAT ZE POSTPAARDEN AANHANGEN OPDAT ZE HARDER ZOUDEN HOLLEN TJA, OP DIE MANIER IS 'N STILLE MIS GAUW UIT..
DAT IS TWEE!


DRINGELING... DRINGELING... DING DING! NU BEGINT DE DERDE MIS... MAAR HET IS MAAR EEN PAAR STAPPEN NAAR DE GROTE EETZAAL


MAAR JAMMER GENOEG .. NAARMATE HET FEESTMAAL NADERT, WORDT DON BALAGUERA AANGE-GREPEN DOOR 'N WAANZINNIG ONGEDULD EN 'N ONBEDWINGBARE EET-LUST..


HIJ ZIET ALLEEN NOG MAAR GOUD-BRUINE KARPERS, GEBRADEN KALKOEN. ZE LIGGEN DAAR VOOR HEM UITGESTALD. HIJ RAAKT ZE AAN HIJ OOOH..


DIE DAMPENDE SCHOTELS, EN DE GEUR VAN DE WIJN, EN DAT DUIVELSE BELLETJE DAT STEEDS HARDER SCHREEUWT:
SNEL! SNEL! SNEL! SNELLER!


MAAR HOE KON HIJ NU NOG SNELLER? HIJ SPREEKT AL GEEN WOORD MEER UIT, Z'N LIPPEN PREVELEN NIET EENS MEER. TENZIJ. .TENZIJ HIJ DIE DERDE MIS HELEMAAL NIET OPDRAAGT EN ZE GEWOON WEGMOFFELT...


DAT DOET HIJ DAN OOK MAAR, DE WILLOZE MAN, DAARTOE GEDREVEN DOOR DIE VERACHTELIJKE GARBRAND, DIE HEM AANPORT MET ZIJN BEHEKSEND GEBEL.
DRINGELINGGELINGELING











VIJF MINUTEN LATER ZAT, TEMIDDEN VAN DE DAMES EN HEREN IN DE GROTE EETZAAL VAN HET KASTEEL, DE SLOTKAPELAAN, DIE DE WROEGING OVER ZIJN ZONDE WEGSPOELDE MET ZWARE WIJN EN VERRUKKELIJKE SAUSEN...











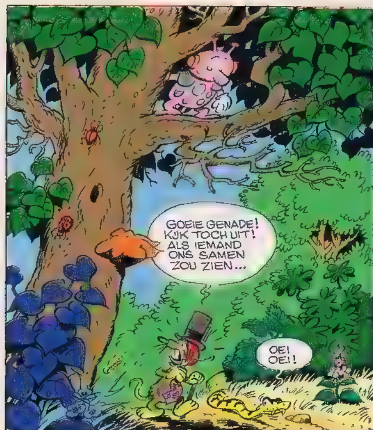
EN DAT WAS DAN DE WARE LEGENDE VAN DON BALAGUERA. HET OUDE KASTEEL BESTAAT NU NIET MEER, MAAR HET SCHIJNT DAT JE ER IEDER JAAR MET KERSTMIS EEN PRIESTER TUSSEN DE RUINES VOOR HET ALTAAR HEEN EN WEER KUNT ZIEN LOPEN. HET IS ZEKER DON BALAGUERA DIE ER Z'N DERDE STILLE MIS LEEST...

EINDE

Elixir zegt dat Taboem de juwelen heeft gestolen, en dat Snoesje medeplichtig is.

Snoesje









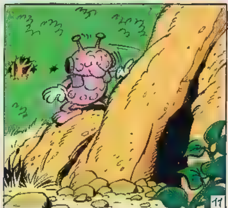












DE BOZE ELIXIR

Macherot



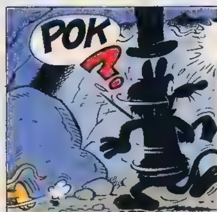










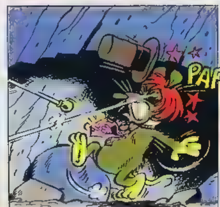










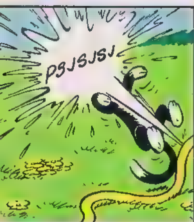




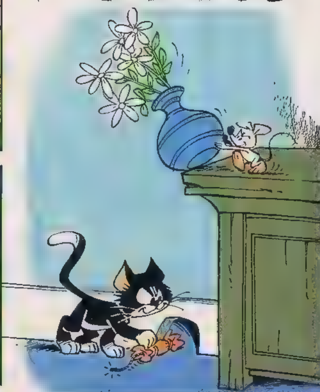
POESIE





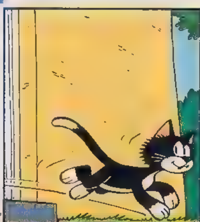










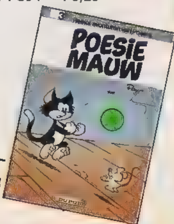




Poesie is een vrolijke kater,
waar geen muis bang van is.
Hij haalt de gekste toeren uit,
en om zijn maag te vullen
is hij tot alles in staat.
Want Poesie is een solide lekkerbek,
die bovendien zweert
bij een lui-lekker leventje.
Kortom, Poesie is 'n kater
zoals iedereen er wel een kent.
Daarom zijn Poesies avonturen
ook de avonturen van uw eigen huispoes.
Lees samen dit nieuwste album
boordevol kattegrappen :

nr. 3 Poesie mauw
Overal verkrijgbaar : 80 F - f 5,25

Poesie trippelt door het stripblad Robbedoes.



net uit bij
DUPUIS

MAGIC

Win een toverdoos speciaal voor jou uitgedacht door Meester

KLINGSOR

door deel te nemen aan de

GROTE WEDSTRIJD

ingericht door **BIZOU-ALEX-TRUC**

Bizou

Bizou

alex

truc

truc

lamy

VRAAG UW DEELNEMINGS-BULLETIN BIJ UW WINKELIER

Volledig reglement op het deelnemings-bulletin

PROMACTION

De gangsters hebben de jongelui bepraat. Nu gaan ze de overval op de bankauto plegen

BLUE BIRD




















ZE STAPPEN NIET UIT!
MAAK JE NIET DRUK! ZE GAAN TOCH DAT JOCH NIET OVERRIJDEN VANWEGE DE POEN IN HUN BAK, WEL?
VROOOO

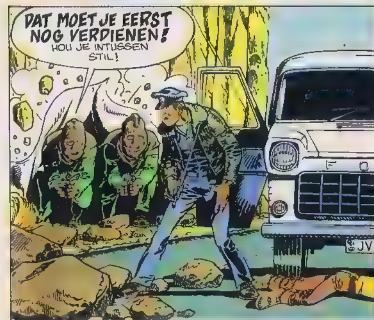

HALFIE! GOD!... ALS ZE NU... ALS ZE...
VROOOM VROOOM

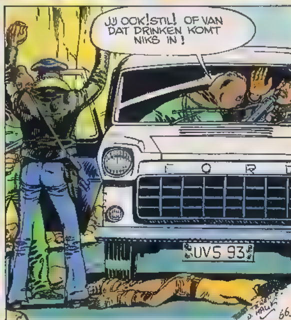

STOP, MAN! VIND JE 'T LOLLIG?
JE WOU ZEKERHEID DAT 'T 'N ONGELUK IS. NOU, HET IS ER EEN. DAT JOCH IS COMPLEET BUITEN WESTEN!
VROM VROM
OEJ! ALS ZE NOG VERDER RIJDEN, HALFIE, WORD JE NOOIT GROOT!


OEF! DIE STINKERDS! M'N ZENUWEN STAAN GESPANNEN ALS DIE SNAAR VAN M'N GITAAR... DE SNAAR DIE BRAK...


IK GA 'M OPRAPEN! Z'N MOTOR KAN HIJ LATER KOMEN OPHALEN - ALS HIJ DAN NOG ZIN HEEFT OM EROP TE GAAN ZITTEN!
SCHIET OP! 'T IS NOG 'N HEEL EIND!


GEEN NOOD! 'T ZINT MIJ HIER NET ZOMIN ALS JOU! ZO GAUW MOGELIJK NAAR MICKEY'S DRUGSTORE OM WAT TE DRINKEN!


DAT MOET JE EERST NOG VERDIENEN! HOU JE INTUSSEN STIL!

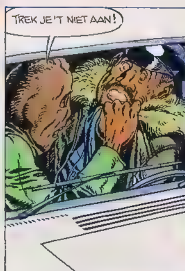

JIJ OOK! STIL! OF VAN DAT DRINKEN KOMT NIKS IN!
FORD
UVS 93

BLUE BIRD





RUSTIG, MET JE HANDEN! MAAK JE CEINTUUR LOS!... ZO.. LAAT 'M LIGGEN EN STAP UIT!
JULLIE ZIJN GEK! JE ONTSNAPT NIET AAN DE BAJES!



TREK JE 'T NIET AAN!



WE LENEN EFFE JULLIE RIJDENDE BRANDKAST, LUI MAAK JE NIET DIK OM ANDERLUI'S POEN!



STIL! EN JIJ, JOCHIE, SMEER 'M! JE HEBT 'T GOED GEDAAN! BRAVO! JE HEBT LEF!



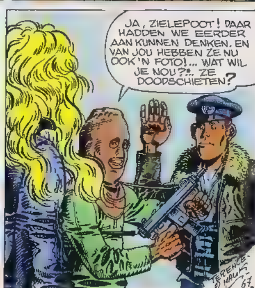
GRAAG GEDAAN, MENEER! ER WAS NIET VEEL AAN!
SCHEUR WEG! JE WEET WEL WAAR WE HEBBEN AFGESPROKEN!



KRANIG GOZERTJE! ZOU JAMMER GEWEEST ZIJN ALS JULLIE WAT GEDAAN HADDEN, SCHOOIERS! EN NU TER ZAKE!



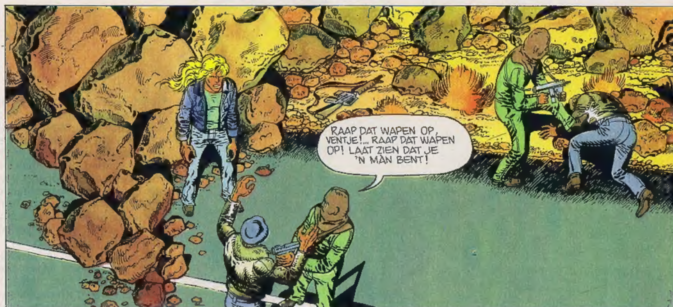
HALT!... DAT LOOPT MIS! ZE HEBBEN 'T JOCH GEZIEN! ZO'GOED OF ZE 'N FOTO VAN 'M HEBBEN!...



JA, ZIELEPOOT! DAAR HADDEN WE EERDER AAN KUNNEN DENKEN. EN VAN JOU HEBBEN ZE NU OOK 'N FOTO!... WAT WIL JE NOU?!.. ZE DOODSCHIETEN?
TERENCE D. HAUG 67

BALLADE

Malik
Brouyère













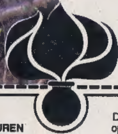




Als rijkswachter moet je kunnen luisteren en mensen begrijpen.

Kamiel is in z'n nopjes: in zijn bos, waar koekoeken en goudvinken doorgaans alleen de praat hebben, krijgt hij maar al te zelden gelegenheid om eens gezellig te keuvelen. En hij haalt er z'n hart aan op: z'n jongste heeft zich een nieuwe wagen aangeschaft... de operatie van tante Marijke is goed afgelopen..., er wordt te veel hout weggepikt.. Alles komt op de proppen.
Het paard snuift ongeduldig, maar z'n meester strijkt hem kalmerend over de hals. De rijkswachter kent z'n pappenheimers. Hij heeft zo vaak naar hun zorgen en belevenissen geluisterd, dat hij tenslotte enorm veel te weten komt... en ook leert begrijpen. Dat stelt hem in staat mogelijke incidenten te voorzien, een drama te vermijden, diskreet tussenbeide te komen. Kortom, Wet en Orde tot menselijke, vertrouwde werkelijkheid te maken.
Kunt U het aan? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent U onze man.

Uw beroep: beschermen, helpen, dienen.



ROSSEL CONSEIL

DEZE BON INGEVULD OPSTUREN aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Deze bon geeft recht op een dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht.

Mijn naam is ....
Mijn leeftijd is r3
Mijn adres is ....
te .... (postnr ....)

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



RUBRIEK KLASSIEK















MMMMM... O.K.
VOLGENDE WEEK KRIJG JE:

een heel apart
CENTAURENNUMMER

vol humor, avonturen, dromen en poëzie !
Moet je nagaan...

- EEN DROOM VAN EEN VOORPAGINA, door SERON
- EEN AVONTUURLIJK COMPLEET VERHAAL VAN SERON, " DE STRUIKROVERS "
- NOG EEN ANDER COMPLEET VERHAAL VAN SERON, " LAAT BEZOEK "
- EEN KNETTERGEKKE LEZING VAN EEN RARE PROFESSOR, een dramatisch verhaal van BOM, getekend door DEGOTTE
- CARTOONS VAN HARDY

En dat alles over centauren.
Verder in dat nummer :

- Lange afleveringen van Sammy en Kapitein Bakbaard
- Je kunt 't zelf : een morsezender bouwen !

Vergeet het niet : één Robbedoes betekent een hele dag plezier !

Livornostraat 97, 1050 Brussel.